

REYES



Hoy: Cómo Hacer de un Chico un Mago

Héroes Infantiles

Mandrake el Mago

Por Roberto Selles
Ilustró: Anamaria



Para 1934, el guionista estadounidense Lee Falk, nativo del estado de Misuri, había adquirido cierto renombre como argumentista de teatro y radiofonia. En ese año creó para la historieta al mago Mandrake. El nombre de su personaje significa "mandrágora", y fue escogido adrede, ya que la mandrágora es una planta utilizada en ritos ocultistas.

Las aventuras de Mandrake el Mago aparecieron por primera vez en el "New York American Journal" del 11 de junio de 1934. Los dibujos fueron confiados a Phil Davis. A la muerte de éste, en 1964, Mandrake fue dibujado por la esposa del ilustrador, Martha Davis. En 1965, la señora Davis fue reemplazada por un nuevo dibujante, Fred Fredericks.

Desde el Quijote, muchos héroes tuvieron a su lado un ayudante. A Mandrake lo secunda un musculoso negro llamado Lothar. En esto no se diferencia demasiado del caballero de La Mancha: el mago representa la inteligencia y su compañero, la fuerza física. Pero también suele estar a su lado una dama, la bella princesa Narda.

Por supuesto, el justiciero de la galera, el frac y la capa, cuenta también con pérfidos enemigos, sobre los cuales, invariablemente, terminan por triunfar sus poderes mágicos. Estos villanos son el gorrila Klage —que posee un cerebro humano—, el ambicioso Cobra —cuya aspiración

es llegar a gobernar el mundo—, el bandido Saki, la Momia, la Reina de los Pájaros, Rawak, el Pájaro de Fuego y algunos extraños personajes como los hombres-león, los hombres de cristal o los hombres-arbusto.

Como ocurrió con no pocos héroes de historieta, el nombre del mago fue cambiado, según las traducciones. Cuando apareció en nuestro país en el célebre suplemento semanal del diario "Crítica", se lo dio a conocer como "Solimán el Mago" y su amigo Lothar se transformó en "Lotario". En España, en cambio, se lo rebautizó con el nombre de "Mago Merlin", título inspirado en el personaje de "Los Caballeros de la Mesa Redonda".

A diferencia de casi todos los héroes de aventuras, Mandrake no utiliza armas. Solo le basta el poder de sus clásicos pases hipnóticos. Así, cualquiera de sus enemigos puede verse, de pronto, perseguido por su propia arma, reducido a la estatura de un ratón o esfumado en el aire. Y éstos son apenas unos pocos de los innumerables trucos mágicos con los que la justicia de Mandrake triunfa frente a la maldad de sus superpoderosos contrincantes.

Mandrake pasó de la historieta a las pantallas del cine y la televisión. En 1939, la Columbia rodó la película "Mandrake el Mago", cuyos papeles principales fueron protagonizados por Warren Hull (Mandrake), Al Kikume (Lothar) y

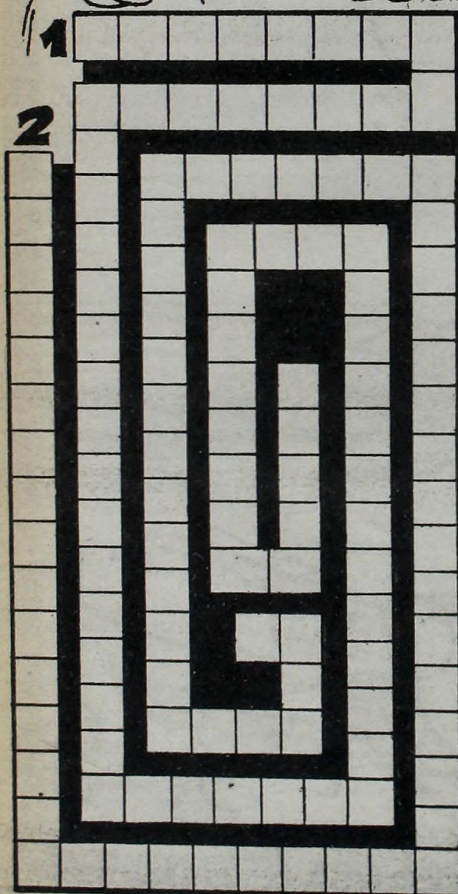
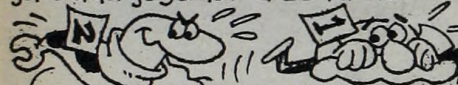
Doris Weston (Narda), bajo la dirección de Sam Nelson y Nordam Deming. En 1973, comenzó a filmarse una serie para la televisión italiana, en la cual Marcello Mastroianni encarnó al mago, Oliver Reed a Lothar y Claudia Cardinale a la princesa Narda. La dirección corrió por cuenta de Federico Fellini.

Marcello Mastroianni, que fue quien tuvo la idea de llevar al célebre mago a la pantalla televisiva, decía en una carta dirigida a Fellini, con motivo de su proyecto: "De niño, después de haber tomado mi baño del sábado, me espiaba en el espejo. Fruncía las cejas e intentaba adoptar las expresiones de Mandrake. En mis reinvenciones del héroe, disponía también de un Lothar: mi tia Angelina con la cara embetunada. Y una niña rubia que vivía en el piso de arriba era Narda. Todos los personajes de la historieta estuvieron un día u otro en el comedor de mi casa, conmigo en la calle o debajo de la cama a la hora de acostarme. Por eso te he dicho tantas veces: Hagamos una película sobre Mandrake, Federico".

Acaso también vos, como Mastroianni, hayas querido alguna vez ser el mismísimo Mandrake. ¿Y quién te dice que, quizás, como le ocurrió al actor, un pase mágico del destino convierta el sueño en realidad? ¡A seguir soñando, entonces!

Competencia Atlética

En esta competencia atlética participan dos amigos desde sus salidas avanzan según el número que indique el dado que arroja cada jugador a su turno.



Leyendas: La Urraca y el Pirincho

Por Esther Nelly Capece

Tres son las leyendas más conocidas sobre el pirincho, ave que habita nuestro país desde el Norte hasta el Sur de Buenos Aires, La Pampa, San Luis y La Rioja.

La primera de ellas cuenta que la Virgen María se puso a construir un altar, para lo que pidió ayuda al pirincho. Este, fiel representante de la haraganería, se la negó. Por ello, la Virgen lo condenó a no tener su propio nido.

He aquí una de las características del pirincho, ya que muchas son las veces en que, en vez de poner sus huevos en su nido, lo hacen en el de otras aves.

Otra leyenda dice que el pirincho fue una mujer que pasaba día y noche hablando. Uno de esos días los indios en un malón se iban a apoderar de su casa. Antes de huir, los dueños de casa enterraron en el corral una imagen de la Virgen para que no fuera profanada.

Pero sucedió que, mientras huían, la charlatana mujer gritó a los indios: —¿A que no encuentran la Virgen que enterramos en el corral?

Los indios buscaron la imagen y,

cuando la encontraron, la quemaron.

La Virgen, entonces, convirtió a la mujer en pirincho y le dijo:

—Hablarás mientras vivas.

Pero la leyenda más conocida es la que cuenta que la urraca, como erróneamente se llama al pirincho en algunos lugares de nuestro país, fue una excelente costurera, aunque tenía una muy mala costumbre: era ladrona. Siempre se quedaba con parte de la tela que le entregaban para coser.

Un día se presentó a su taller de costurera una mujer muy humilde para que le hiciera un vestido.

Al mostrarle el pedazo de tela, la urraca le dijo que tres metros de tela eran muy pocos y que necesitaba tres más.

—Pero —dijo la cliente— me dijeron que para mi cuerpo eran suficientes.

—Yo sé lo que le digo, no alcanzan.

Al día siguiente volvió la señora con la tela que faltaba, arreglando el precio y el plazo de entrega.

Se cumplió el plazo y el vestido



fue terminado.

Esa misma noche, la cliente, que no era otra que la Virgen María, vio salir de una fiesta a la costurera con un traje igual al que ella se había mandado hacer.

La costurera había hecho con tres metros el traje para la Virgen y, con los otros tres, uno para sí misma.

Así fue que la Virgen, como castigo, la transformó en urraca y la condenó a vestir el mismo plumaje amarillo toda la vida y, además, a seguir siendo ladrona.



Una Carta a Cierta Rey

Canción de Silvia Schujer



Me dijeron que si escribo una carta a cierto rey, un regalo en mi zapato el 6 de enero puede haber.

Y me traje una birome, me alcanzaron un papel... El problema es que no

escribo y tampoco sé leer.

Queridos Gaspar, Melchor y Baltasar y todos los reyes de la antigüedad: les pido que conviertan la oreja en un buzón, porque lo que yo quiero lo canto en la canción.

Yo quiero algún juguete con gusto a chupetín, que sirva para el postre, también de copetín, que no tenga principio y tampoco tenga fin.

Y cuatro mil colores para poder pintar cada primavera que tengo para dar,

guardaba en mi sonrisa y las de todos los demás.

Queridos Gaspar, Melchor y Baltasar y todos los reyes de la antigüedad: les pido que conviertan la oreja en un buzón, porque lo que yo quiero lo canto en la canción.





José de San Martín



G. Aráoz de La Madrid

Fechas de la Semana

5 de enero, 1817. Jura la bandera el Ejército de los Andes. Antes de su partida hacia Chile, el Ejército de los Andes, al mando del general don José de San Martín, prestó juramento a su patrona, la Virgen del Carmen y a la Bandera Nacional. Sosteniendo la enseña, el Libertador exclamó a sus tropas: "¡Soldados! Esta es la primera bandera independiente que se bendice en América. Jurad sostenerla muriendo en su defensa como yo lo juro".

5 de enero, 1824. Expedición al desierto. El general Martín Rodríguez emprendió la segunda expedición al desierto. Confío, durante su ausencia, el cargo que ocupaba como gobernador y capitán general de Buenos Aires a sus ministros de Gobierno y Hacienda.

5 de enero, 1857. Fallece el general La Madrid. Había nacido en Tucumán, el 28 de noviembre de 1795. Combatió a las órdenes de Belgrano y San Martín. Participó en las batallas de Nazareno, Las Piedras, Tucumán, Salta, Vilcapugio, Ayohuma, Venta y Media, Sipe-Sipe y otras. Luchó, luego, denodadamente, contra su compadre Juan Manuel de Rosas. Fue valiente y temerario en todas las acciones de guerra en que le tocó actuar y "tenía el pecho cubierto de cicatrices como de un tejido de encaje de Irlanda", según dijo Belisario Roldán.

6 de enero, 1542. Irala parte hacia el Chaco. El capitán don Domingo Martínez de Irala emprendió su marcha hacia el interior del Chaco buscando una ruta que lo condujera hasta el Perú. Esta expedición no dio resultado alguno.

7 de enero, 1532. Destrucción de Sancti Spiritu. Los indígenas timbúes, capitaneados por sus caciques Mangoré y Siripo, atacaron y destruyeron el fuerte Sancti Spiritu, fundado por el célebre navegante Sebastián Gaboto en la desembocadura del Río Carcaraña, el 27 de mayo de 1527.

8 de enero, 1928. Deja de existir Juan B. Justo. Médico cirujano, parlamentario, sociólogo y economista, Juan Bautista Justo había nacido en Buenos Aires el 28 de junio de 1865. Fue uno de los fundadores del Partido Socialista en la Argentina. Fue profesor de la Facultad de Medicina; diputado nacional, desde cuyo sillal formuló numerosos proyectos, sobre todo en materia económica. Ha dejado gran cantidad de obras escritas, entre ellas: "Teoría y Práctica de la Historia", "sobre obra capital", "Cooperación Libre", "Internacionalismo y Patria", etc. La avenida que corre sobre el entubado arroyo Maldonado lleva su nombre.

9 de enero, 1815. Alvear, Director Supremo. En la fecha asumió el cargo de Director Supremo del Río de la Plata, el general Carlos María de Alvear, en reemplazo de don Gervasio Antonio de Posadas. Se desempeñó en el mismo hasta el 21 de abril del mismo año, en que fue sucedido por el general José Rondeau.

10 de enero, 1883. Muere Fray Mamerto Esquilú. Sacerdote llamado "El Orador de la Constitución" por su famoso sermón del 9 de julio de 1853, con motivo de la jura de la Constitución Nacional. Había nacido en la localidad catamarqueña de Piedra Blanca el 11 de mayo de 1828. Mientras regresaba de una gira apostólica por La Rioja, falleció en la Posta del Suncho, situada en su provincia natal.

11 de enero, 1570. Ortiz de Zárate, Adelantado del Río de la Plata. El rey de España, Felipe II, para premiar los servicios del gobernador y capitán general del Río de la Plata, don Juan Ortiz de Zárate, le otorgó el título de Adelantado de las mismas tierras, sustituyendo así, en su alto cargo, a don Alvar Núñez Cabeza de Vaca.



Juan B. Justo



Martín Rodríguez

Para Leer en Vacaciones

La Verdadera Historia de los Reyes Magos

Contada por Alicia Nadal
Ilustró: Oscar Guzmán

Herodes, rey de Judea, estaba furioso. Esos sabios de Oriente recién llegados a Jerusalén, ¿cómo se atrevían a preguntarle en su capital por otro rey? Sus espías no tardaron en repetirle con exactitud sus palabras: "¿Dónde está el que ha nacido, el rey de los judíos? Porque hemos visto su estrella en Oriente y venimos a adorarlo".

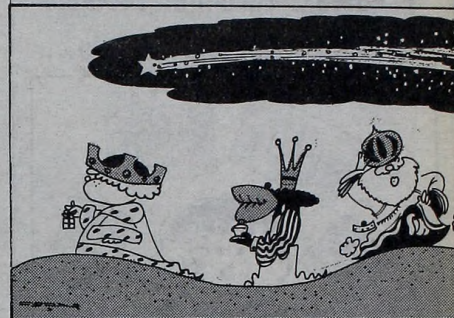
¿Y si fuera cierto? ¿Y si realmente hubiera nacido ya ese Mesías, ese libertador y salvador prometido por los profetas al pueblo hebreo? El no permitiría que creciera y llegara a reinar. Solo sus hijos, Arquelao o Herodes, reinarian después de él con el apoyo del Imperio Romano. Había oído hablar sobre la promesa de un Mesías, pero hasta entonces las creencias del pueblo que gobernaba no le interesaban. Solo le interesaba vivir bien y conservar su tranquilidad y su corona. Ahora de pronto las creía amenazadas por un niño desconocido. Lo que ignoraba era que ese Niño no tendría la ambición de reinar en este mundo: su reinado sería espiritual.

Los sacerdotes y los doctores de la ley se sorprendieron al ser llamados por el rey para una consulta urgente. Apenas se presentaron ante él, Herodes les preguntó: —¿Dónde se dice que nacerá el Mesías?

—En Belén de Judea —le respondieron—, porque así está escrito por el profeta: "Y tú, Belén de Judea, de ningún modo eres la menor entre sus ciudades principales; porque de tí saldrá un jefe que será el pastor de mi pueblo Israel". Lo escribió un profeta, pero es palabra de Dios.

—¡Que vengan los magos de Oriente! —ordenó cada vez más furioso el rey cuando se retiraron los sacerdotes y los doctores. Los llamaba "magos" porque era el título que entonces se daba a los sabios, especialmente a los que se dedicaban al estudio de los astros. En presencia de los visitantes de Oriente disimuló su enojo y hasta se mostró amable.

—Es a Belén donde deben ir —les aconsejó—. Y si



encuentran al niño que buscan, averigüen todo sobre él y vuelvan para informarme, porque también quiero adorarlo.

Naturalmente, estaba mintiendo: lo que quería era deshacerse de él.

Como lo creían sincero le dieron las gracias y prometieron volver.

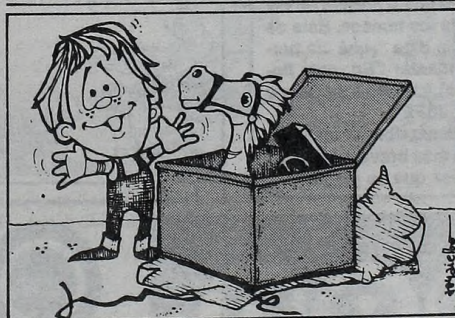
Cuando llegaron a Belén en sus camellos, vieron como suspendida sobre una choza la estrella cuya luz los había guiado desde que salieron de su tierra. Comprendieron que allí, en esa choza, estaba aquél a quien buscaban. Y entraron. No se habían equivocado: el niño Jesús se les mostró en brazos de su madre la Virgen María. Luego de adorarlo le ofrecieron los regalos que traían para él: oro, incienso y la perfumada mirra. A través de los siglos y hasta nuestros días, otros innumerables niños recibirían también regalos en la noche mágica de los reyes magos.

Los visitantes soñaron que no debían volver al palacio del rey Herodes; era un aviso del Cielo y lo aceptaron, decidiendo regresar por otro camino.

Esta historia verdadera de los sabios de Oriente a los que llamamos **reyes magos**, llegó hasta nosotros gracias al Evangelio escrito por San Mateo, quien conoció personalmente a Jesús y fue su discípulo.

El Viaje de Año Nuevo

Cuento de Marta Giménez Pastor
Ilustración: Joya Aiello



maquinista Miguel se largó a reír preguntándole:

—¡Tía Iris! ¿Desde cuando sos maquinista de tren?

—¿Yo...? Ah... desde que era chiquita —le contestó muy campante Iris y luego agregó: ¡Vamos Miguel! ¿No subís?

Miguel corrió un trecho por el andén y se trepó a uno de los vagones. Un señalero agitó un pañuelo verde, sonó un silbato y el tren arrancó diciendo ¡Chuuu!

Sentado junto a una ventanilla vio pasar casas con paredes rosadas, cercos con flores y chicos que desde lejos le decían: ¡Feliz Año Nuevo, Miguel!

Después se metieron en el campo y vio homeros, paisanos a caballo, vaquitas y de vez en cuando, un ombú. De pronto, un corderito blanco entró de un brinco, por la ventanilla, y se acurrucó a su lado. Por fin, después de mucho andar, el tren paró en una pequeña estación con olor a menta y canto de calandrias. Miguel levantó el corderito en los brazos y descendió. Desde el carrito colorado con caballo blanco, la tía Iris volvió a llamarlo:

—¡Ehhh, Miguel...! ¡Aquí estoy... vamos!

—¡Hola...! ¡Qué risa tía Iris...! ¿De dónde sacaste ese chambergó? ¿Lo cambiaste por tu capelina?

—No... Lo tenía guardado en la valija celeste... Lo uso pocas veces para no gastarlo.

—Ah claro... —contestó Miguel y se subió al carro con el corderito blanco en los brazos.

Conversando y cantando atravesaron quintas con frutales, montes de eucaliptus y arroyitos con saucos en las orillas.

—Me parece que tengo sueño —dijo Miguel después de un rato—. Voy a dormir sobre esta manta... Cuando lleguemos, ¿vos me despertás, eh?

—Está bien... Todavía falta como una hora... ¡Pero Miguel, sacate los anteojos! Nadie duerme con los anteojos puestos.

Entonces Miguel se sacó los anteojos celestes y fue justo en el momento de llegar a la tranquera cuando mamá Juanita abrió la puerta del dormitorio y se acercó para darle un beso y decirle:

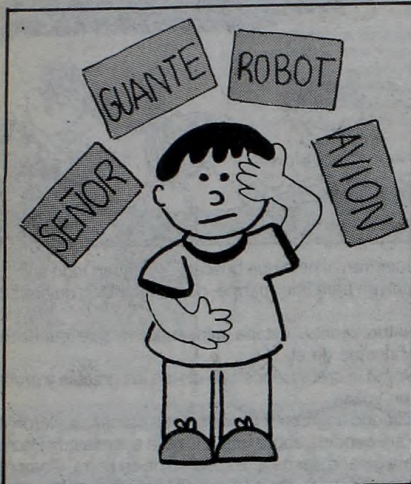
—¡Feliz Año Nuevo, Miguel...! ¡Oh...! ¿Y ese corderito? ¿De dónde salió? ¡Qué precioso! ¡Ah... ya sé! Seguro que es un regalo de Iris, ¿no?

—¡Beee...! —dijo el corderito y mamá le hizo upa mientras salía de la habitación de Miguel diciendo:

—¡Juan... Anita! ¡Miren que precioso el regalo que ha mandado Iris...!

Para Jugar Mientras Paseamos

**Y Ahora... Encontrar Prometo
Cualquier Mensaje Secreto...**



El jefe —designado por sorteo o por elección— escribe un mensaje secreto y rasga la hoja en tantas partes como niños participan en este juego. Estos, que no pueden leer el texto, son los encargados de llevar los fragmentos al agente 008, quien los está esperando en la capital de un lejano reino. Cuando los recibe, tiene solo 3 minutos para armar el mensaje. Si no lo logra, demuestra falta de astucia, por lo que su empleo y su número pasarán al primero que acierte.

En caso de fracasar en su intento el agente 008, los mensajeros, por turno, tratarán de unir los trozos de la hoja, tarea para la que cada uno dispondrá de 3 minutos.

Ejemplo de mensaje secreto:

“El profesor Sabihondus logró fabricar un super-robot pensante e invencible. Ya le conseguí pasaporte y pasaje y llegará a esa ciudad el próximo lunes a las 17 hs. Espérela en el aeropuerto. Irá vestido de blanco y llevará un clavel blanco en el ojal. No le dé la mano porque es tan fuerte que podría romperle los huesos. Esta es la contraseña: cuando él le diga “¡qué día hermoso!” usted deberá contestar “No, está lloviendo” (aunque no llueva). Llévelo a su casa y espere instrucciones. EL JEFE”.

Si al “jefe” no le agrada escribir, el mensaje secreto puede ser mucho más breve. Lo importante es que varíe cada vez que se juega.

Si el Tiempo no se Entromete, Gira y Gira el Molinete

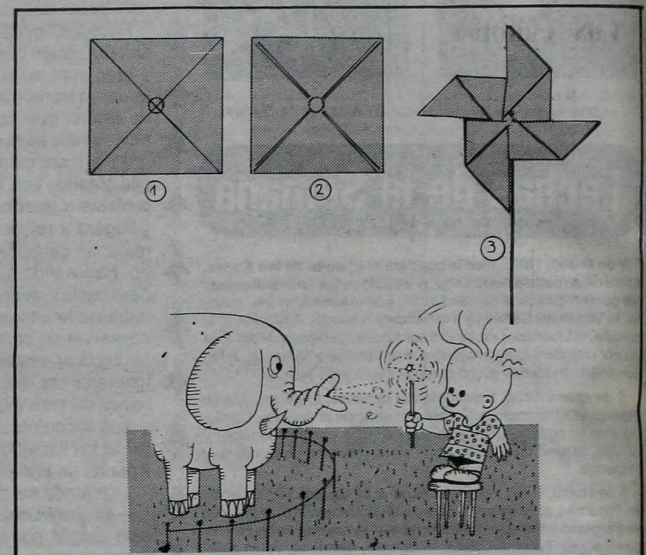
Se podrá aprovechar un día de lluvia para organizar un concurso de molinetes, con la esperanza de llevarlos a la playa...o a la plaza, apenas salga el sol y sople el viento.

Cada participante necesitará un cuadrado de cartulina de color de 18x18 centímetros, un alfiler y un palito de madera blanda (podría ser una ramita) o de plástico, de aproximadamente medio metro. Y también regla, lápiz y tijera.

Trazará una línea desde el ángulo A hasta el ángulo D y otra desde el ángulo B hasta el ángulo C. En el punto donde se crucen ambas líneas en diagonal, dibujará un círculo (dibujo 1).

Hará luego cuatro cortes en la cartulina a lo largo de las líneas dibujadas, deteniéndose otras tantas veces antes de llegar al círculo (dibujo 2).

Doblará hacia arriba un ángulo de cada uno de los triángulos en que se haya dividido el cuadrado, dejando el ángulo vecino sin doblar. Sujetará las cuatro puntas con un alfiler e introducirá éste primero en el círculo y luego en el palito...pero con cuidado, para que no se rompa el alfiler, ya

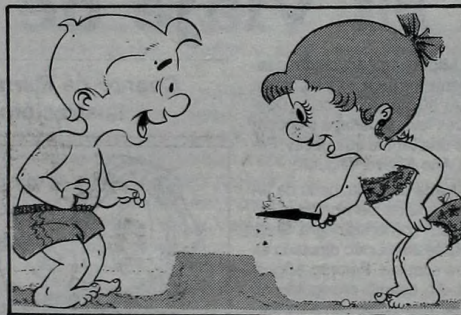


que podría lastimarlo. Si el palito no cede, habrá que buscar otro más blando. (dibujo 3).

No se sabrá quién es el ganador de este concurso hasta que todos

los participantes se hayan reunido en la playa o en la plaza en un día ventoso. El jurado proclamará entonces ganador a aquel cuyo molinete gire mejor y más rápidamente.

¿Con qué me Invita Esta Nena? ¡Con una Torta de Arena...!



No, no se trata de un error: esta torta no es de harina, sino de arena... porque se “amasa” en la playa.

Todos los niños participantes hacen una torta de arena, cuanto más grande, mejor.

Una vez terminada, está prohibido mirar mientras uno de ellos (quien quedará eliminado de la búsqueda) esconde en la torta un juguete pequeño de plástico y alisa bien la arena para que no queden huellas de su acción.

Con sus palitas, los demás irán sacando por turno “tajadas” de la torta... hasta que aparezca el juguete. Quien lo encuentre, gana. El que lo haya precedido, o sea el último en fallar en su intento, será el encargado de esconderlo cuando recomience el juego.

Si no se dispone de un juguete de plástico, servirá cualquier objeto chico (no tanto como para perderse en la arena) que volverá a ser escondido en la nueva torta (la otra quedó deshecha).

10 12 9 11
2 4 1 3
11 13 10 12
6 8 5 7



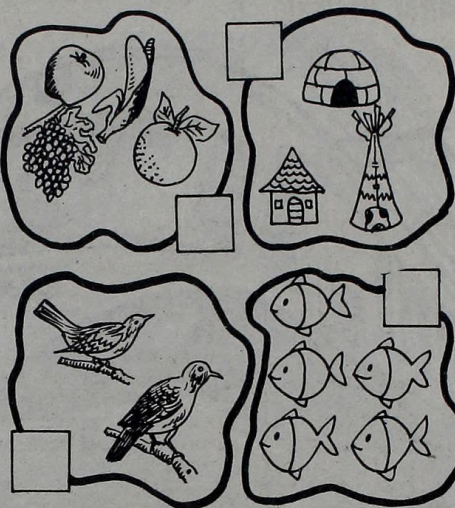
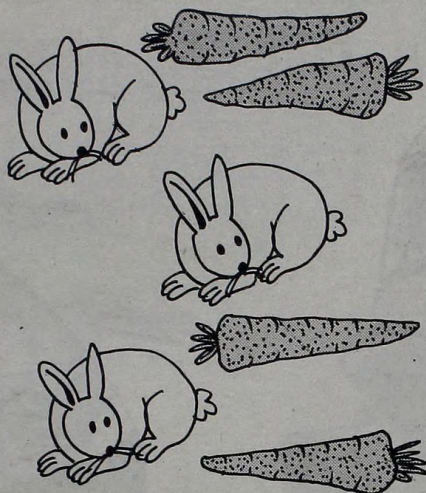
Justo el 31

Aquí tenés un tablero negro y dieciséis fichas. Pegá todo sobre una cartulina y recortá las fichas y el tablero. Después... ¡a jugar! Pedile al otro chico que elija un número cualquiera de los contenidos en el tablero y que coloque sobre el número elegido una de las fichas blancas. Vos, por tu parte, colocá seis fichas negras en los números que forman cruz con el elegido por el otro chico. Tu amiguito deberá entonces elegir otro número de entre los que quedaron libres; colocará en él otra ficha blanca. Te tocará luego a vos: poné cuatro fichas negras en los números que forman cruz con esa ficha blanca y que no estén cubiertos. Como quedarán cuatro números sin tapar, que tu amiguito coloque otra ficha en uno de ellos; vos pondrás las dos fichas negras que te quedan en cruz con esa ficha. En el número que quedará sin cubrir, él debe poner su última ficha blanca. Sumen ahora los números tapados por las cuatro fichas blancas... ¡y verán que el resultado de la suma será 31!

Para Aprender Mientras Jugamos

Los Conejos por un Lado

Encerrá, dentro de un conjunto, a los conejitos y, dentro de otro, a las zanahorias. ¿En qué conjunto hay más elementos?



Vamos a Poner el Número

Escribí en los cuadraditos la cifra que corresponde a cada conjunto.

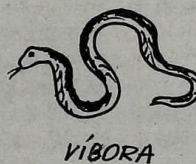
¿Que no le Falte Piolín...!

Pepito está remontando un barrilete. Tiene 50 metros de hilo, pero quiere que su barrilete se eleve a una altura dos veces mayor. ¿Qué cantidad de hilo necesitará para lograrlo?

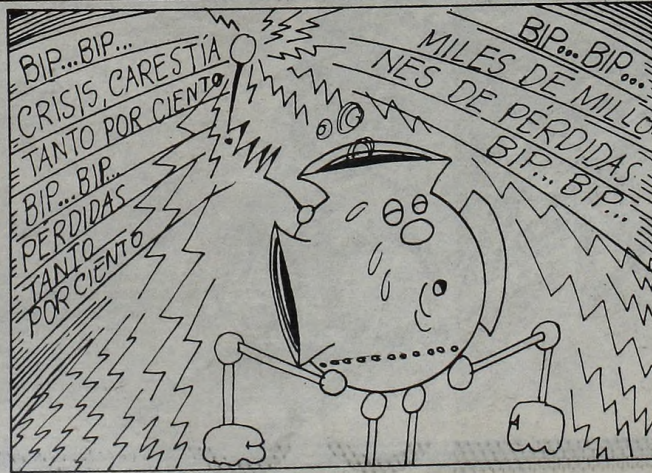


* ¿Este es Doméstico o no? *

Marcá con una cruz los animales domésticos.



El Robot Tito



Por Yac

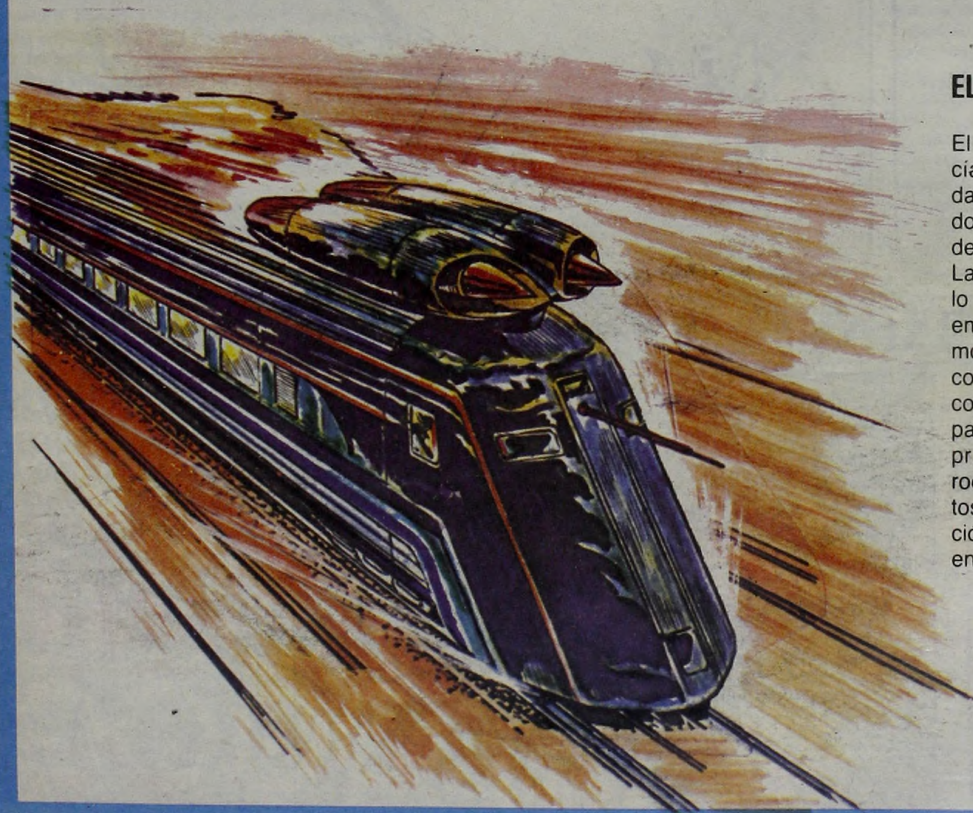


Una Lámina de *croniquita*



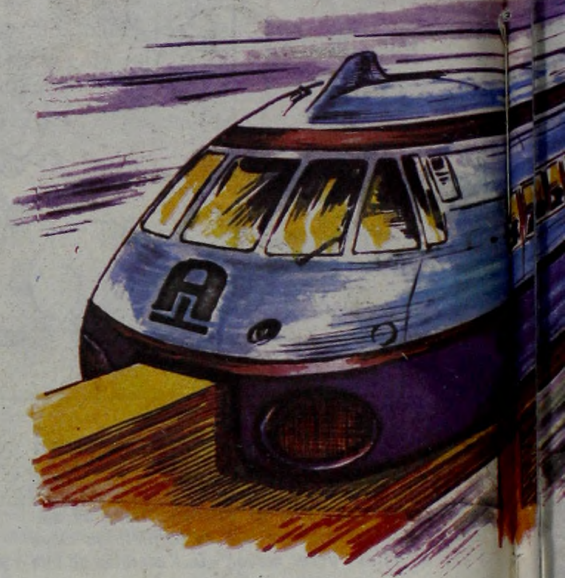
EL T.E.E.

Esa sigla T.E.E. es ya muy popular en Europa y significa "Trans Europa Express". Constituido en junio de 1957 muestra la estrecha cooperación entre los ferrocarriles europeos. Con estos expresos de gran velocidad se ha establecido comunicación rápida y cómoda entre las principales ciudades del continente. Integran este sistema Italia, Francia, Holanda, Bélgica, Alemania y Suiza. Cada uno de estos países construye sus trenes T.E.E. adecuados a este servicio. Este que vemos es un veloz electrotren de fabricación italiana compuesto de dos coches con comando.



TRENES

EL AEROTREN



Ni ruedas, ni suspensión, ni ruidos, ni vibración. Es que el **er** único riel central de hormigón. Deslizándose sobre un **ap** turbomotores de 1.300 HP es impulsado por una hélice **ste** revolucionaria mezcla de hovercraft, avión y tren monoriel, **pu** 80 pasajeros. Tiene 26 m de largo y pesa 20 tn. Su **ve** máxima de 320 km/h. Frena invirtiendo el paso de la hélice **co** el riel y, en emergencia, con dos paracaídas.

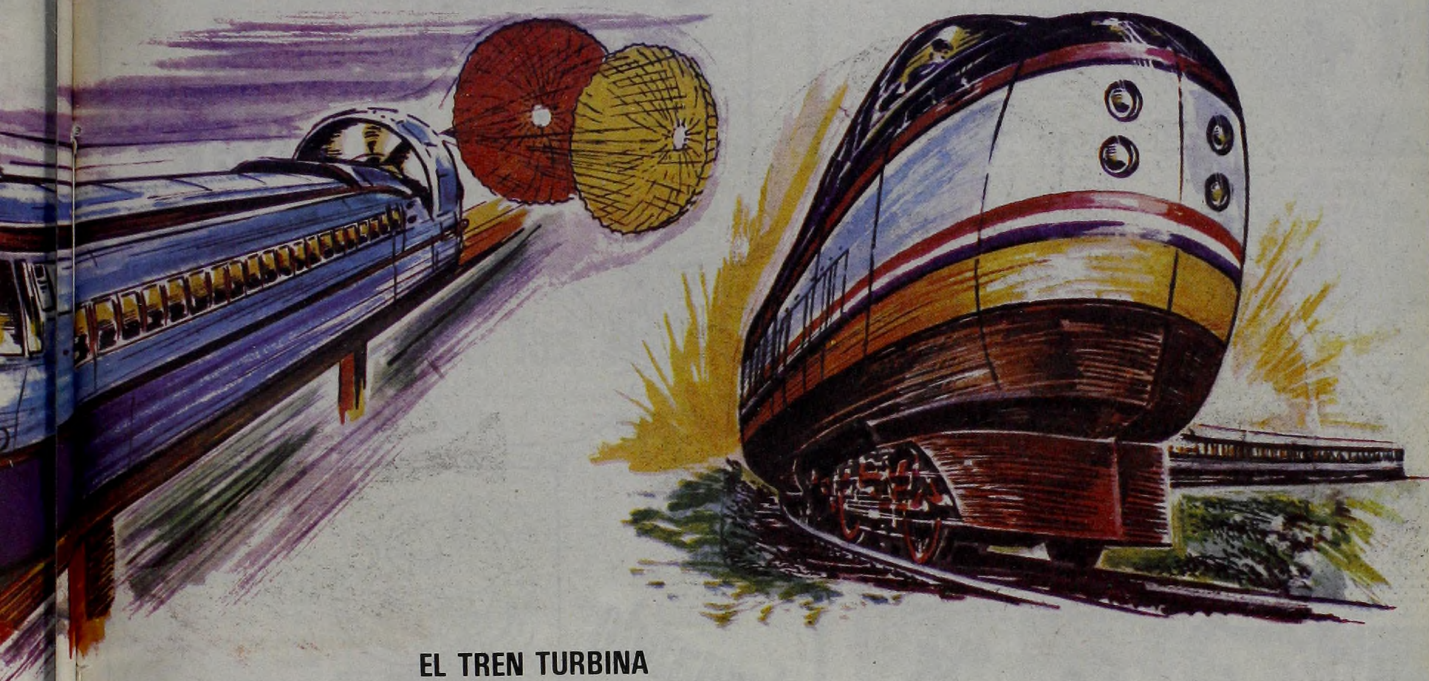
EL TREN JET

El 26 de julio de 1966 se establecía un nuevo record de velocidad ferroviaria en Estados Unidos sobre una línea de Indiana del New York Central System. La marca fue de 296 km/h, pero lo más notable fue el sistema empleado para lograrlo. La locomotora M 497 estaba equipada con motores a reacción idénticos a los usados en los jets. A partir de entonces este tren de prueba, verdadero laboratorio rodante, ha proporcionado datos reales sobre la futura aplicación de las propulsión a chorro en los trenes de alta velocidad.

EL SETTE

Este trío "nuevo" tres que circula en bello correo M. puestas en avi Año Santo 1 bre a que a coches corod pulsada el tri velocidad tant Posee tob ca rodinámico liv es el más "loz no. Su es bil suave y sinc famos.

ES VELOCES

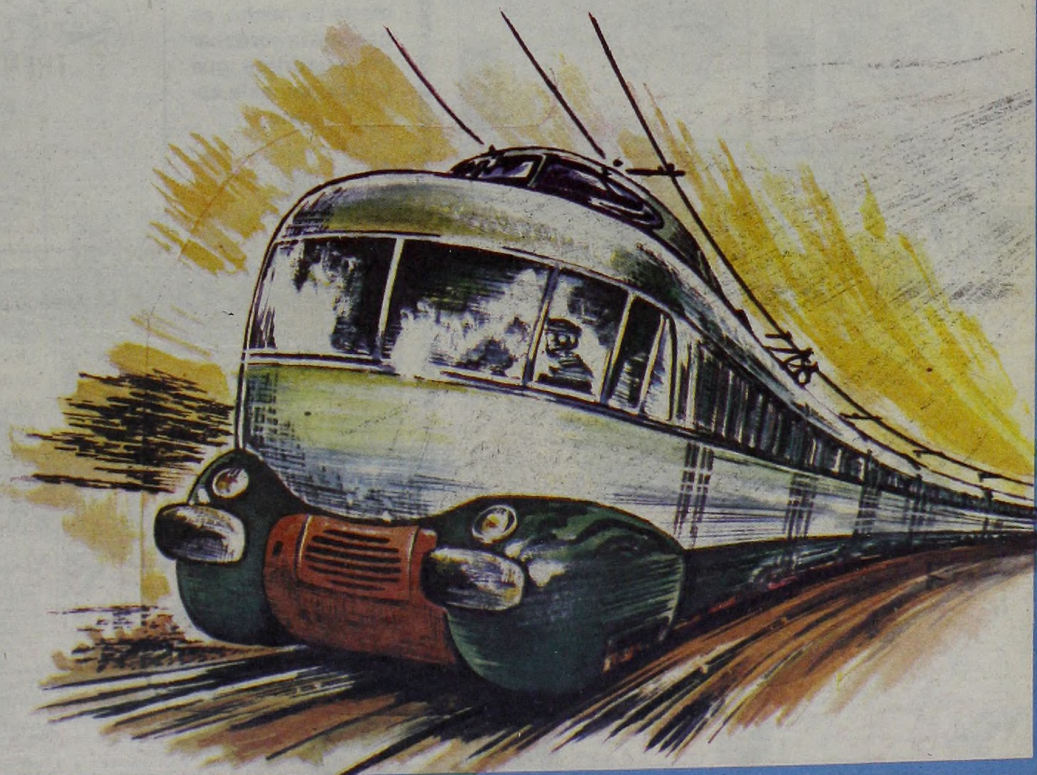


EL TREN TURBINA

El T.M.T. es un buen ejemplo de lo que se puede lograr aplicando la técnica aeronáutica a los trenes. Está diseñado para los Ferrocarriles Nacionales del Canadá, y debe su denominación a que está impulsado por 6 turbinas STG de 500 HP como los usados en helicópteros y turbohélices. Todas ellas ocupan la décima parte del espacio requerido por un motor diesel de 3000 HP. Una séptima turbina activa los sistemas de comando, energía eléctrica, aire, calefacción, iluminación, etcétera. El reducido tamaño de estos motores permite acoplarlos a los sistemas rodantes de todo el tren con lo que se evita una locomotora separada. Lograr desde la puesta en marcha hasta la máxima potencia insume solo un minuto. Pudiendo desarrollar una velocidad máxima de 257 km/h.

EL SETTEBELLO

Este tren es uno de los primeros "leva trenes de alta velocidad", que circulan en Europa. El Settebello corre de Milán a Roma y fue puesto en servicio en ocasión del Año Santo en 1950. Debe su nombre a que está compuesto por siete coches con rodaje articulado. Propulsado eléctricamente logra una velocidad mantenida de 160 km/h. Posee doble cabina de control. Aerodinámico, liviano y confortable es el más veloz y lujoso tren italiano. Su estabilidad y su marcha silenciosa lo han hecho popular.



El RATÓN MICKEY ^{de} WALT DISNEY

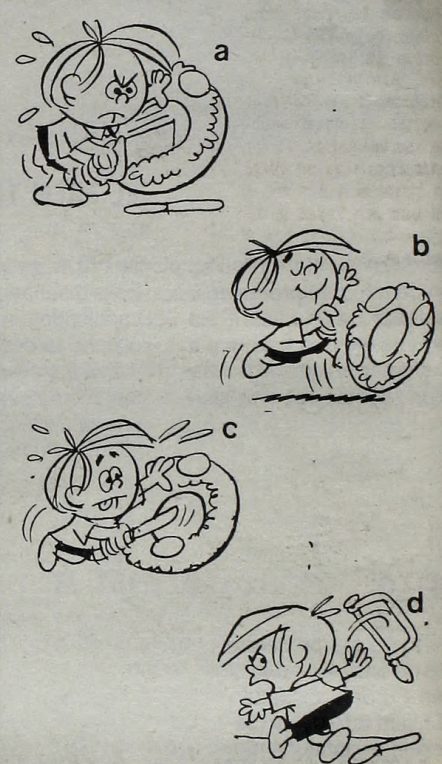


Lalo y Lola ^{por} MORT WALKER Y DIK BROWNE



Armando Rosca

Este nene se ha puesto a cortar una rosca de Reyes. Para entender cómo la ha hecho, es necesario ordenar los cuadritos que componen esta escena.



AUNQUE VOS NO LO CREAS ^{Por} Ripley

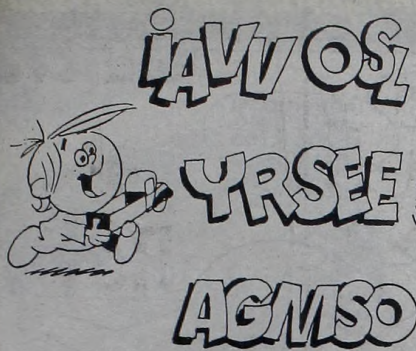


La catedral de CHESTER en Inglaterra, CELEBRABA ANTES EL DOMINGO DE RESURRECCIÓN CON JUEGOS EN QUE EL OBISPO, EL DEÁN Y MIEMBROS DEL CORO LANZABAN HUEVOS UNOS A OTROS.

PANECILLOS con una cruz SIMBOLIZANDO EL PAN SIN LEVADURA DE LA ÚLTIMA CENA, SE COLGABA EN PUERTAS DE HOGARES CRISTIANOS PARA BUENA SUERTE.

"ARBOR DAY" (Día designado en EEUU. para plantar árboles) SE CELEBRÓ POR PRIMERA VEZ EN NEBRASKA EL 10 DE ABRIL DE 1872, PLANTÁNDOSE 1.000.000.

El emperador CONSTANTINO I el Grande de Roma, QUE RECONOCIÓ AL CRISTIANISMO COMO RELIGIÓN OFICIAL DEL IMPERIO, ORDENÓ QUE SUS AUXILIARES SE VISTIERAN DE GALA PARA CONMEMORAR LA RESURRECCIÓN, DANDO ORIGEN AL DESFILE DE ESE DOMINGO.



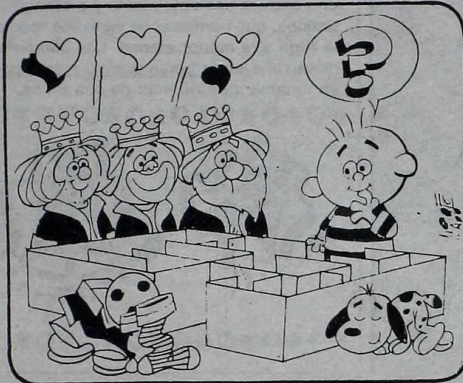
Falta una "ene"

Con esta serie de letras se puede construir una frase. Una frase a la cual —desde ya te lo decimos— le falta una letra "ene" en algún lugar. Se trata de disfrazarla y de indicar dónde falta esa letra.

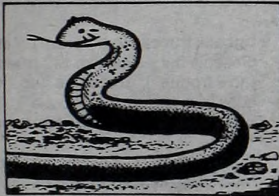


El Deporte de los Reyes

El deporte de los Reyes Magos es llegar con sus regalos hasta el lugar donde los chicos los esperan. En esta oportunidad, sin embargo, han decidido complicarle un poquito las cosas a uno de sus amiguitos. Tu trabajo consistirá en guiarlo hasta el punto exacto en que los Reyes le dejaron los regalos que él había pedido. ¿Lo ayudas?



NO ESTA DE MAS SABER QUE...



La víbora cornuda

es llamada de esta forma por los dos cuernecillos que tiene en la cabeza. Este reptil habita en África Septentrional, se alimenta de aves y pequeños mamíferos, su color es amarillento con manchas pardas. La víbora cornuda mide aproximadamente 60 cms. de largo y su veneno es a menudo mortal para el hombre.



SOLUCIONES

ARMANDO ROSCA. Este orden: b-
c-a-d.
ESCALERA AL REY. Tomará por
el camino número 4.
"ene" de la palabra "vivan".
"Vivan los Reyes Magos". Falta la
"FALTA UNA "ENE". La frase es:



PILLIN

de Walt Disney



EL PATO DONALD de WALT DISNEY

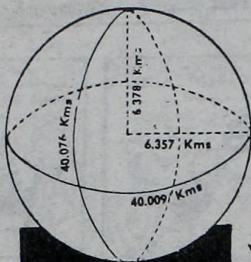


PLANETA TIERRA

Por Jorge Sáenz Samaniego

Enorme e Insignificante

Si el volumen de la Tierra fuera transportado en un tren de carga que pasa frente a nosotros a velocidad media, deberíamos esperar, si pudiéramos, diez millones de veces un millón de años para ver pasar el último vagón. Una transmisión radial desde ese vagón a la locomotora tardaría 500.000 años. Si un túnel atravesara la Tierra en su parte central mediría unos 12.800 kms de largo y para circundarla recorreríamos unos 40.000 kms. Su peso es de 6 trillones de toneladas. Su superficie es de 510.101.000 kms² y su volumen es de 1.083.320.000.000 kms³. Todo parece de una magnitud incalculable; sin embargo, observando el gráfico comparativo de la Tierra con el Sol y otros planetas del Sistema Solar, la idea cambia. La grandiosidad de la Tierra desaparece. En la incommensurable inmensidad del espacio total nuestra presuntuosa Tierra, pequeña integrante de la galaxia, es un minúsculo grano de polvo insignificante.



Dimensiones terrestres

Superficie: 510.101.000 Kilómetros cuadrados
Volumen: 1.083.320.000.000 Kilómetros cúbicos
Peso: 5974 Trillones de toneladas
Peso Específico: 5,52



Comparación dimensiones entre los planetas y el Sol

¿Conocés Esta Canción?

¡Oh! Querido Agustín

Fue un compositor valenciano, Vicente Martín y Soler, quien aplicó por primera vez el nombre vals a una composición musical. Ello ocurrió con una parte de su ópera "Cosa rara", representada en 1780. Pero, sin nombre propio aún, el vals había nacido ya unos diez años antes.

El más antiguo de todos los vals que se recuerden es el titulado "Ahl du lieber Augustin", en nuestro idioma: "¡Oh!, querido Agustín", que fue compuesto en Viena allá por 1770. Nadie recuerda su autor, pero si su melodía que siguió tocándose a través de los años. Entre sus muchísimas grabaciones, recordamos las que realizaron Los Niños Cantores de Viena y Rudi Bohn con sus Músicos Alegres.

Suponemos que habrás oído alguna vez este conocido vals. Si no es así, alguien de tu familia lo recordará, seguramente. ¿Por qué no preguntás? Aquí te ofrecemos su letra en versión castellana. En ella, el tal Agustín, que probablemente fuera un personaje de la



época, se lamenta por la pérdida de un pasado en el que reinaban la alegría del vals, las damas románticas y los caballeros de sombrero y bastón.

¡Oh!, querido Agustín,
Agustín, Agustín.
¡Oh!, querido Agustín,
todo pasó...

Héroes intrépidos,
damas románticas...
¡Oh!, querido Agustín,
todo murió.

Y en aquel ayer feliz,
Agustín, Agustín,
tu sombrero se perdió
y tu bastón.

Las horas plácidas
huyeron rápidas
y del reino azul del vals
nada quedó.

¡Oh!, querido Agustín,
Agustín, Agustín,
¿dónde ha ido el esplendor
del bello ayer?

Tiempos fantásticos,
doradas épocas,
¡Oh!, querido Agustín,
todo se fue.

¡Oh!, querido Agustín,
Agustín, Agustín,
tú quisieras regresar,
no puedes ya.

Viejo nostálgico,
derramas lágrimas
porque el tiempo que se fue
no vuelve más.

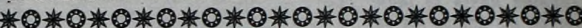
Los Canguros de Galusso

¿COMO PASASTE
EL '81?

¡NOME HABLES!
ANDUVE TODO
EL AÑO A LOS
SALTOS



El canguro anda y corre a saltos, los que le permiten desarrollar una carrera bastante rápida y prolongada. Son animales sumamente tímidos, que permanecen vigilando todo el tiempo, suelen emprender la fuga a la menor alarma. Los canguritos pequeños completan su desarrollo en la bolsa que su mamá posee en el vientre. Las crías se amamantan sin salir de esa bolsa.



Que no se te Pegue

"MODELOS EN"

Hemos visto un anuncio comercial en el que se presentan los más recientes modelos "en" máquinas de coser.

Es un error muy frecuente el de usar la preposición "en" cuando corresponde la preposición "de". Para no equivocarse en casos como el citado, basta una pregunta: ¿De qué son los modelos? La respuesta correcta es ésta: Los modelos son de máquinas de coser.

Sería un disparate preguntar "en" qué son los modelos, y responder que son "en" máquinas de coser. ¿no es cierto?

En el mismo error incurriríamos si habláramos de modelos "en" televisores, heladeras, zapatos, carteras, etcétera.

En todos esos casos el uso de la preposición "en" es un error. QUE NO SE TE PEGUE.

"TROCA"

Dice la leyenda que un rey de Frigia llamado Midas trocaba en oro cuanto tocaba. De una persona que siempre hace buenos negocios, un señor dijo: "Es como el rey Midas: todo lo que toca lo troca en oro".

Trocar significa permutar, cambiar o alterar. El rey Midas todo lo trocaba o convertía en oro.

El verbo trocar es irregular. En el presente del indicativo se conjuga así: trueco (no "troco"), truecas (no "trocas"), trueca (no "troca"), trocamos,

trocáis, truecan (no "trocan"). Y en el presente del subjuntivo, así: trueque (no "troque"), trueques (no "troques"), trueque (no "troque"), troquemos, troquéis, truequen (no "troquen").

Por lo tanto, si alguien es como el rey Midas, "todo lo trueca en oro".

Decir "troca" (en vez de trueca, como es lo correcto) significa cometer un error de conjugación. QUE NO SE TE PEGUE.

"AZARES"

Por la televisión dijeron que en Tucumán produce un placer indescribible el dulce aroma de los "azares".

La palabra azar significa casualidad. ¿Habrá querido decir que en nuestra hermosa provincia de Tucumán las casualidades son aromáticas?

Claro que no. ¿Quién haría suposición tan disparatada? Es evidente que quien dijo azares quiso pronunciar otra palabra, pero lo hizo mal.

Lo que en Tucumán nos embelesa es el perfume de los azahares. El azahar es la flor del naranjo, que tanto abunda en la provincia norteña, llamada con razón el Jardín de la República. También se llama azahar la flor del limonero y la del cidro.

La palabra azahar hay que pronunciarla separando bien sus tres sílabas: a-za-har. La palabra azar tiene solo dos: a-zar.

Decir azar cuando lo correcto es azahar, constituye un vicio de dicción llamado vulgarismo. QUE NO SE TE PEGUE.



Cine

El "Dibujo" más Travieso: ¡Popeye de Carne y Hueso!



Todos sabemos que Popeye hace travesuras, pero ésta... ¿Sabés qué se le ocurrió? Convertirse, de dibujo que es, en personaje de carne y hueso y filmar una película transformado en marino de verdad. Para ello tuvo que recurrir a una Rosario de verdad, a un Cocoliso también de verdad, a un Plón de carne, hueso... y gordura. En fin, a todos cuantos lo acompañan en sus aventuras dibujadas, ésas que ves semana a semana en CRONIKITA.

La película, una producción Paramount Pictures y Walt Disney Productions, se exhibe desde los últimos días del año que acaba de finalizar, en los cines **Los Angeles I y Trocadero**. El actor que encarna a Popeye es Robin Williams. Shelley Duval es Rosario; Paul Smith, Bluto. La dirección de la película fue confiada a Robert Altman. "Popeye" representa una innovación dentro del cine, como es la de llevar a este grupo de personajes famosos de historieta y el dibujo animado a caracteres vivos, con actores. Cocoliso, encantado.



PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

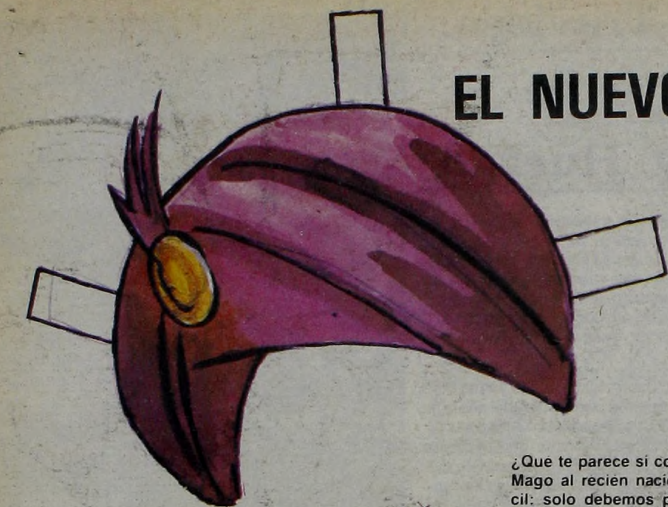
ESPECTACULO	TEATRO	HORA
EL SHOW DE LAS BURBUJAS	AUDIT. BUENOS AIRES Florida 681	Sáb. 16
FUE UNA VEZ EN BELEN	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	Sáb. y dom. 17.30
LOS CONEJITOS JUGUETONES	ANFITEATRO Lasalle e Ituzalngó, San Isidro	Sáb. y dom. 18.30
LOS CUENTOS DEL TIO SILENCIO	AUDIT. BUENOS AIRES Florida 681	Dom. 16
ROMANCE DE UN MAZO DE CARTAS	DEL PLATA Cerrito 228	Sáb. y dom. 17

OTROS ESPECTACULOS - PASEOS

ACUARIO PHILIPPE COUSTEAU	Hipólito Yrigoyen 9798 Lomas de Zamora	T. los días 9 a 18
ARTESANIAS, LIBROS Y REVISTAS USADOS	PLAZOLETA SANTA FE	Sáb. 12/18 Dom. 10/18
BUQUE MUSEO FRAGATA "PRESIDENTE SARMIENTO"	DARSENA NORTE Costanera y Viamonte	Sáb. y dom. de 14 a 18
CAMPING	BOSQUES DE EZEIZA	Todos los días
CARRERAS DE TROTE	HURLINGHAM Bolívar y C. de Pavón	Dom. 11
CENTRO POLIDEPORTIVO	PARQUE ROCA Gral. Paz y Roca	Dom. 14
CINE DE ENTRETENIMIENTOS Y ANIMACION	MUSEO DE BELLAS ARTES Av. del Libertador 1473	Dom. 11
CIRCO, MAGIA E IMAGINACION	MUSEO LARRETA Juramento 2291	T. los días menos juv.
CIUDAD DE LOS NIÑOS	Cno. Gral. Belgrano City Bell	9 a 17
ESC. DEPORTIVA RECREATIVA U.B.	Univers. de Belgrano Fco. Lacroze 1959	Sáb. y Dom. 10.30, 17
EXPO NAVIDAD	PREDIO FIERAL DE PALERMO	
FERIA DEL REGALO	PREDIO MUNICIPAL Fig. Alcorta y Pueyrredón	T. los días a part. 17
FERIA DE POMPEYA (Pájaros y plantas)	Av. Sáenz y vías del F.C. Belgrano	Dom. 8 a 14
FERIA DE SAN TELMO	PLAZA DORREGO Humberto 1º y Defensa	Dom. 10 a 17
IMPERIAL PARK	Irigoyen y Pierrostequi - Morón	16
JARDIN JAPONES	PARQUE TRES DE FEBRERO	Miérc. a Lun. 10 a 18
MAGICO PARQUE GENOVES	CIUDAD DEPORTIVA	Sáb. dom. fer. 14.30
MUNDO ANIMAL (Animales en libertad)	Gral. Rodríguez	Todos los días

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES "B. RIVADAVIA"	ANGEL GALLARDO 470	Mart. Juev. y dom.
MUSEO HISTORICO "CORNELIO SAAVEDRA"	PARQUE SAAVEDRA	Todos los días
MUSEO NACIONAL DE AERONAUTICA	Rafael Obligado 4450	Sáb. y dom. 14 a 18.30
ORIGEN Y EVOLUCION DEL UNIVERSO	PLANETARIO Palermo	16.30, 18 y 19.30
PARACAJIDISMO (Exhibiciones)	AEROPUERTO TOLOSA Diagonal 14	Dom.
PARQUE DEPORTIVO PRESIDENTE SARMIENTO	Av. del Tejar 4600	De 8 a 20
PARQUELANDIA	CTRO. RECREATIVO DE EZEIZA	Desde 10
PARQUE NORTE (Juegos y recreación)	COSTANERA NORTE Int. Cantilo y Güiraldes	
PARQUERAMA	Luján	Sáb. y Dom. 10 a 20
PASEANDO EN TRANVIA	Emilio Mitre y José Bonifacio	Sáb. 14/19 dom. 10/19
PASEOS EN LANCHAS	ESTACION FLUVIAL Tigre	Salen cada hora
PASEOS EN PETIZO	ESC. MUN. DE EQUITACION Fg. Alcorta 4600	Sáb. y Dom.
PATINAJE SOBRE HIELO	CLUB EL ROSEDAL Av. Chenaut 1940 - días menos	Todos los Dom.
PERICO'S PARK	Cucha Cucha y Yermal	
PILETAS DE EZEIZA	Ruta 205 y Autopista	Todos los días
PILETAS NAMUNCURA	Cno. de Cintura y Autopista Riccheri	Todos los días
PISTA DE SKATE Y PATINAJE	Av. del Libertador 295 Vte. López	8 a 24
SUPER PARK	Est. Lomas Zamora	10
TEMAS DE ARTE (Audiovisuales)	MUSEO DE BELLAS ARTES Libertador 1473 días	Todos los días menos dom.
TRENCITO TURISTICO	Av. Sarmiento 2715 (Jardín Zoológico)	10 a 18
VISITAS GUIADAS	DIREC. DE TURISMO DE LA MUNICIPALIDAD	
VUELOS DE RECREO	AERO CLUB ARG. Aeród. de S. Justo	Mart. a dom. 9 a 12
ZOOLOGICO ECAS	PARQUE PEREYRA Cno. Centenario, Villa Elisa	9 a 17

EL NUEVO REY



¿Que te parece si convertimos en un Rey Mago al recién nacido 1982? Es muy fácil: solo debemos pegar sobre cartulina esta página y recortar luego las figuras del chiquito y de los elementos que lo transformaran en rey. Vale decir, el turbante, la barba, el sacon, los pantalones... Falta el camello, pero a este vamos a pegarlo sobre un cartón más resistente, agregándole un soporte por detrás. Por último, sentaremos al jinete bebe en el camello y lo iremos vistiendo y barbando. ¡Y ya tendremos a 1982 convertido en Rey Mago!



M
Con
Perla
200